



CAU DE L'ART

Albergue Rural
ARCS 338

CAU DE L'ART

C/San Antoni s/n 12120 Lucena del cid (Castellón)
Información y reservas:642 639 016
www.caudelart.com info@caudelart.com

LUCENA DEL CID

Llucena

Situada sobre la cima de una alargada elevación montañosa rodeada en sus tres cuartas partes por profundos cursos de agua, Llucena fue, durante el periodo islámico, un castillo fortificado. Ese elevado emplazamiento defensivo proporciona unas espectaculares vistas tanto del pueblo como desde él.

Conquistada por las huestes de Jaume I en 1233, Llucena pasó a formar parte de la Tinença de l'Alcalatén,

Mercado tradicional de las poblaciones vecinas, cabeza de partido judicial desde la primera mitad del siglo celebrado núcleo de veraneo desde finales del mismo, Llucena se convirtió en una importante población que, en 1910, llegó a contar con 4.446 habitantes. El cambio económico y social de la década de 1960, con la industrialización y el éxodo rural, supuso el final de aquella época con la despoblación y abandono de la agricultura y las masías, configurándose el pueblo actual, de 1.300 habitantes centrados en la actividad industrial y de servicios, entre ellos, el sector turístico.

Vista panorámica Llucena



Sant Antoni; la ermita y el Cau

Situada sobre una peña cortada a pico sobre el barranco de la Pedrenyera en un espectacular emplazamiento, la actual ermita de Sant Antoni, acabada entre 1785 y 1790, es la sustituta de una primitiva ermita gótica levantada por la cofradía de Sant Antoni i Sant Pere de la Pedrenyera documentada desde el siglo XIV.

Al lado de la ermita, configurando una plazuela abierta por un lado al barranco, se halla un edificio de tipología popular tradicional que, en su origen, fue casa del ermitaño y que, a lo largo de los siglos, ha tenido diversos usos. Entre ellos, los de antiguo hospital de origen medieval.

Posteriormente fue, junto con la ermita, durante las guerras carlistas del XIX, un lugar fortificado en cuanto desde este lugar se controlaba el camino de acceso al pueblo desde el Oeste así como la acequia que surtía de agua a la población. Función defensiva que compaginó más tarde con la de hospital militar.



Durante el siglo pasado fue lugar de acogida de transeúntes, luego, cárcel y, finalmente, a partir de la década de 1970, durante unos años fue la sede del Cau de l'Art, fundado por el poeta Miquel Peris, y lugar que acogió a personajes como Chavela Vargas, Terenci Moix, el pintor Ripollés o el ceramista Safont.

